

MOSTRA_CONVEGNO 8 – 17 SETTEMBRE 2016

MOSTRA 8 – 17 settembre

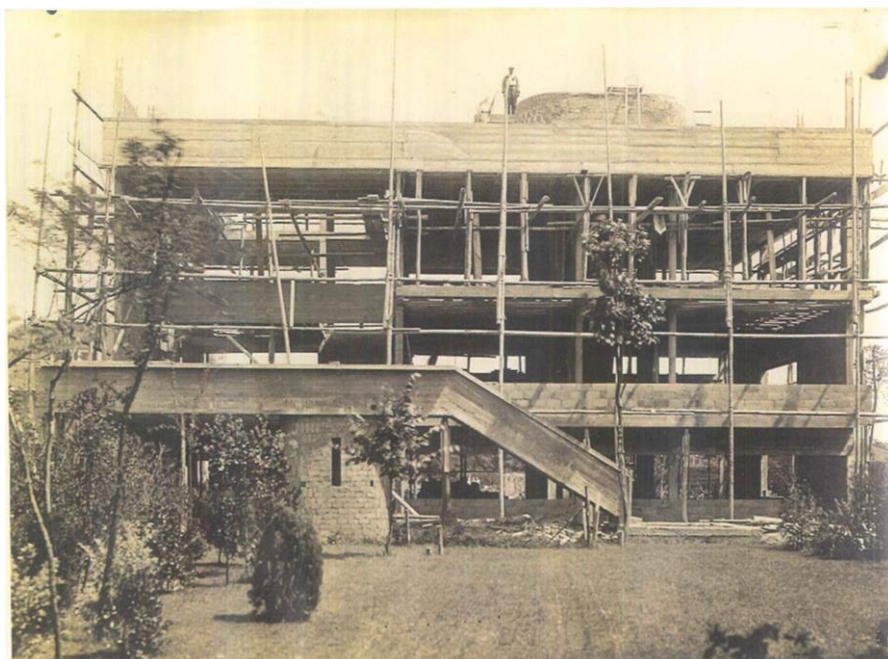
Le Corbusier, sette architetture

Maison Dom-ino (1914), Maison La Roche (Paris 1923), Pavillon de l'Esprit Nouveau (Paris 1925, Bologna 1977), Maison Cook (Boulogne-sur-Seine 1926), Villa Stein-de-Monzie (Garches 1927), Maison Weissenhof-Siedlung (Stuttgart 1927), Maison Savoye (Poissy 1929).

CONVEGNO 15 settembre

La tutela dell'architettura contemporanea

La vicenda costruttiva e gli orizzonti di conservazione di sette architetture di Le Corbusier



In occasione del cinquantenario della morte di Le Corbusier, il Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione dell'Università IUAV di Venezia, con il coordinamento del Prof. Paolo Faccio ed il patrocinio della Fondation Le Corbusier di Parigi, ha organizzato il dicembre scorso, a Venezia, un convegno ed una mostra dal titolo "Le Corbusier, sette architetture".

La Fondazione Architetti Treviso, nell'ambito di un ciclo di eventi aperti al pubblico ed ai professionisti del settore, sul tema *Conservazione e restauro dell'architettura contemporanea*, ripropone la mostra e il convegno, con l'intento di approfondire e

far conoscere la vicenda costruttiva e gli orizzonti di conservazione di sette architetture emblematiche dell'opera di Le Corbusier e di dialogare su temi più generali riguardanti la tutela dell'architettura contemporanea, presentando con l'occasione alcune considerazioni ed elaborati realizzati per il restauro di villa Stein a Garches.

MOSTRA: la mostra espone sette architetture note per le vicende progettuali legate alla loro ideazione, ma poco conosciute nel loro percorso che dall'ideazione porta, per mezzo del cantiere, alla realizzazione, non trascurando l'importanza delle successive trasformazioni legate all'uso e ad interventi di restauro. Vengono presentati disegni costruttivi, schizzi, fotografie d'archivio, relazioni di cantiere e carteggi intercorsi tra i protagonisti dell'attività di progetto, ingegnerizzazione e realizzazione.

L'individuazione e la selezione della documentazione d'archivio è esito di studi condotti dagli architetti Paola Scaramuzza e Marta Pandolfo presso la Fondation Le Corbusier di Parigi.

Le riproduzioni dei disegni e degli schizzi sono nella scala al vero degli originali.

Il luogo che ospita la mostra, *La galleria* di Tipoteca Italiana, offre lo spunto per dedicare un piccolo spazio a:

Le Corbusier. Il libro come progetto

Le Corbusier, nella sua poliedrica attività, si è molto dedicato anche alla produzione dei suoi libri, *"concependo questi come progetti con un valore intellettuale e materiale.*

... scrisse che con il termine architettura in alcuni contesti voleva indicare "sia l'arte di costruire che l'arte tipografica dei giornali, delle riviste e dei libri...."

Il libro come progetto si afferma come il luogo dove assumono importanza tutti gli elementi che lo compongono: la carta, il formato, l'impaginazione, la copertina. All'interno, la scrittura e le immagini, che costituiscono un discorso parallelo che ha grande forza ed efficacia nel rendere esplicito ciò che si vuole significare...."

(Giuseppe Carrubba in Bollettino Telematico dell'Arte, 19 agosto 2005)

CONVEGNO: partendo dalla vicenda costruttiva delle sette architetture di Le Corbusier esposte in mostra, se ne indagheranno gli aspetti della conservazione e del restauro, con riferimenti a temi più generali riguardanti la tutela dell'architettura contemporanea.

Sarà un dialogo a più voci con interventi di docenti universitari e professionisti esperti nel campo del restauro, degli enti di tutela e di Bénédicte Gandini (Architetto della Fondation Le Corbusier) per trattare aspetti teorici e metodologici e atteggiamenti culturali nei confronti del restauro

Seguirà una tavola rotonda con dibattito con la possibilità di interventi dei convenuti.

La mostra ed il convegno conferiscono crediti formativi ai partecipanti architetti.

programma

giovedì 8 settembre 2016 , ore 17,00

APERTURA DELLA MOSTRA:

Presidente Fondazione Architetti Treviso, Presidente Tipoteca Italiana Fondazione.

Interventi dei curatori della mostra.

giovedì 15 settembre dalle ore 16.00 alle ore 20.00

(ore 15.30 inizio registrazione partecipanti)

CONVEGNO:

Apertura del convegno con visita guidata alla mostra con i relatori.

Interventi di Maria Bonaiti, Sara Di Resta, Paolo Faccio, Bénédicte Gandini, Marco Pretelli, Anna Saetta

Modera la tavola rotonda: Andrea Alberti.

relatori

<i>Maria Bonaiti</i>	Professore arch – IUAV – Storia dell'Architettura - Dipartimento di Culture del progetto
<i>Sara Di Resta</i>	Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici – IUAV – Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
<i>Paolo Faccio</i>	Professore ing arch - Università IUAV di Venezia – Restauro – Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
<i>Bénédicte Gandini</i>	Architetto – Fondation Le Corbusier, Parigi
<i>Marco Pretelli</i>	Professore arch – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura. Già funzionario presso Soprintendenza BB AA di VE e Laguna.
<i>Anna Saetta</i>	Professore ing – IUAV – Tecnica delle costruzioni – Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
<i>Andrea Alberti</i>	Architetto – Direttore Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso

sede della mostra
sede del convegno

LA GALLERIA di Tipoteca Italiana
AUDITORIUM di Tipoteca Italiana

Tipoteca Italiana Fondazione, via Canapificio 1-3 Cornuda (TV)



FONDAZIONE ARCHITETTI TREVISO

periodo di svolgimento	<p>mostra: 8- 17 settembre 2016 <i>orari:</i> da lunedì a sabato 9,00-13,00; 14,00-18,00. Domenica 11 <i>open day:</i> apertura straordinaria ore 10,00-18,00. convegno: 15 settembre 2016. Durata complessiva del convegno: 4 ore. <i>Riservato a un numero minimo di 25 partecipanti.</i> <i>Termine per le iscrizioni ed il pagamento: 13 settembre 2016.</i></p>
modalità di iscrizione	<p>L'iscrizione dovrà avvenire accedendo al portale "Aggiornamento professionale continuo" collegandosi al sito della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando sul pulsante "Aggiornamento Professionale Continuo". L'iscrizione e la pubblicazione di atti o materiali a questa legati, verranno gestite attraverso il portale internet. <u>L'iscrizione è vincolante per il corsista e potrà essere dallo stesso annullata solo entro il termine di scadenza delle iscrizioni, tramite cancellazione diretta dal portale.</u></p>
quota di adesione	<p>La quota comprende la visita guidata alla mostra che aprirà il convegno e la partecipazione al convegno. A) quota base € 20,00 + iva 22% B) quota ridotta € 15,00 + iva 22% (per iscrizioni entro il 31 agosto)</p>
modalità di pagamento	<p>Il versamento della quota di adesione dovrà avvenire tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Architetti Treviso presso Banca Popolare di Vicenza – filiale di Treviso 4; Codice IBAN: IT48J057281200420757 0326344. Causale: <i>Convegno e Mostra Le Corbusier. Sette architetture</i></p>
attestato	<p>Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza. I crediti formativi professionali (cfp) sono attribuiti con la frequenza del 100% delle ore programmate.</p>
crediti formativi attribuiti	<p>4 cfp</p>
segreteria organizzativa	<p>Fondazione Architetti Treviso, prato della Fiera, 21 - 31100 Treviso tel.0422.580673 fax.0422.575118 mailto: segreteria@fatv.it - www.fondazionearchitettitreviso.it Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00.</p>
Curatela scientifica	<p>prof. Paolo Faccio, arch. Barbara Gracis</p>
Coordinatore	<p>arch. Gianfranco Pizzolato</p>
Tutor	<p>arch. Barbara Gracis</p>